

Patrimonio Arquitectónico Histórico

VILLA BETTY



Vista del contrafrente y Jardín de invierno

Esta imponente mansión conocida como “Casa de La Condesa” esta emplazada en un predio plano de unos 8.400 m², rodeados de una exuberante arboleda. La casa principal ocupa una superficie aproximada de 400 m². Fue construida por orden de El Coronel Domínguez, un funcionario del gobierno Central a cargo de la supervisión del Ramal del Norte de los Ferrocarriles, en ese entonces administrados por capitales ingleses.

La casa se comenzó a construir en el año 1895. Si bien la arquitectura predominante responde al más puro estilo inglés del siglo XIX, las molduras interiores y exteriores responden a un estilo más italiano. Toda la carpintería de madera fue traída de Italia. El jardín de invierno y el cerramiento vidriado del contrafrente responden a un estilo francés de fin de siglo XIX donde se comienza a utilizar el hierro, según dicen diseñado por la empresa del Ingeniero Eiffel.

Entrado el siglo XX y fallecido el Coronel Domínguez, la propiedad es adquirida por Odilio Estévez, quien luego de algunos años hace construir Villa Firma, otra importante obra de arquitectura. Odilio Estévez ya anciano le regala la propiedad a su hijastra la Sra. Lili Arijon quien contrajo matrimonio con Don Alfonso Diez de Tejada Conde del Castillo del Tajo. Esta familia adquiere además un campo cercano al pueblo donde hoy esta el Complejo Turístico “El 44” nombre que deriva de la firma simple de la Condesa al colocar las ies mas abajo de las eles de su nombre. La Condesa Lili Arijon de Diez de Tejada y el Conde Don Alfonso Diez de Tejada son los padres de la actual propietaria, la Sra. Lilia Diez de Tejada. Desde entonces la casa pertenece a la familia viviendo allí descendientes de los mismos.

La casa, conserva su esplendor original. Si bien a sufrido los embates del tiempo, lo que determino hacerle algunas refacciones, se trato de conservar su estilo. Algunas molduras imposibles de refaccionar fueron adaptadas de forma tal que no modificaran demasiado las líneas originales. El interior permanece tal cual fue concebido, solo se modificaron mínimamente los interiores de los baños. La cocina, si, ha sido reciclada a nuevo.

Detalles Interiores



Detalle Hall de ingreso



Salón Comedor principal



Detalle Jardín de invierno

Frente al oeste- Hall de Ingreso principal



Vista del frente – Hall de ingreso en hierro y cristal decorado